

Conferències

dimarts 6 de març

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ

19'30. Sala Abat Escarré c/Rocafort 242 bis

dijous 8 de març

Jordi Casassas, catedràtic d'Història Contemporània a la Universitat de Barcelona

Puig i Cadafalch i la seva generació: el seu context social i polític

19'30. Sala Abat Escarré c/Rocafort 242 bis

dijous 15 de març

Jordi Romeu, arquitecte, professor a l'ETSAB doctor en arquitectura amb la tesi Josep Puig i Cadafalch: Obres i projectes a partir de 1911.

Puig i Cadafalch arquitecte i urbanista: la seva empremta a Montjuïc

18'30 sala Abat Escarré c/Rocafort 242 bis

Dijous 22 de març

Conferència-Clausura a càrrec d'Enric Padrosa i Blanca Serra, membres del Secretariat de La Xarxa d'Entitats

La restitució del Monument de les Quatre Columnes a Montjuïc

19'30h sala Abat Escarré c/Rocafort 242 bis

Restitució, per què?

Perquè la democràcia ha de recuperar allò que una dictadura va enderrocar.

Perquè és un acte d'autoestima i de restitució de la memòria històrica.

Per honorar tots els lluitadors i lluitadores per les llibertats nacionals.

 **laxarxa**

LA XARXA D'ENTITATS CÍVIQUES I CULTURALS DELS PAÏSOS CATALANS PELS DRETS I LES LLIBERTATS NACIONALS

La Xarxa es constitueix com a espai de confluència de totes aquelles entitats que treballen per:

Reconstruir i reforçar el teixit nacional del poble català. Promoure l'ús social del català. Exigir el reconeixement del dret a l'autodeterminació del poble català.

Treballem, doncs, **per la llengua, la cultura i la nació catalanes** amb la finalitat de recuperar els drets nacionals del poble català.

C/Rocafort 242 bis, 1er.

08029 Barcelona.

Tel: 93 552 89 54

info@laxarxa.cat

www.laxarxa.cat

COL-LABORADORS



IECentanys19072007

Ajuntament  de Barcelona
Drets Civils

 **Diputació de Barcelona**
xarxa de municipis


FUNDACIÓ CATALUNYA

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Secretaria de Cultura

[=]

c i e m e n

centre
internacional
escarré per a les
[minories]
ètniques i les
nacions

>> EXPOSICIÓ

Josep Puig i Cadafalch, Arquitecte i polític

l el monument de les Quatre Columnes de Montjuïc

Del 6 al 22 de març de 2007

Visites de dilluns a divendres de 17 a 20h



ESPai CIEMEN SALA ABAT ESCARRÉ
c/ Rocafort 242 bis planta baixa

La Xarxa d'Entitats Cíviques i Culturals dels Països Catalans
IECentanys1907-2007 //



Josep Puig i Cadafalch

Josep Puig i Cadafalch (Mataró 1867- Barcelona 1956), arquitecte, urbanista, historiador de l'art, arqueòleg i polític.

Com a arquitecte i urbanista

Trobem les seves primeres actuacions vinculades a Mataró: el Mercat Cobert, la Xarxa de clavegueram...

1895-1913: Establert a Barcelona dirigeix, entre altres, la construcció de la Casa Martí, la Casa Amatller, la Casa Macaya, la Casa Serra, la Casa Quadras, la Fàbrica Casaramona i els projectes de l'Exposició Internacional de Barcelona.

1915-1919-1923: Treballa en la urbanització de la muntanya de Montjuïc on eleva el 1919 les quatre grans columnes jòniques com a símbol de les quatre barres catalanes.

Com a polític

1886: Ingressa al Centre Escolar Catalanista. Participa en les Assemblees de la Unió Catalanista. Co-funda la Lliga de Catalunya, i el diari La veu de Catalunya.

1902-1907: Elegit regidor de l'Ajuntament de Barcelona i diputat a les Corts en les eleccions de la Solidaritat.

1917-1923: Va ser el segon President de la Mancomunitat.

La dictadura de Primo de Rivera estroncà tota la tasca política i cultural iniciada per la Mancomunitat i Puig i Cadafalch va ser cessat de totes les seves responsabilitats. Una altra vegada, els catalans veuríem negats els nostres drets com a nació. Les Quatre Columnes jòniques, representants de la nostra bandera, foren enderrocades l'any 1928.

Josep Puig i Cadafalch i l'Institut d'Estudis Catalans (IEC)

L'IEC, va ser fundat el 1907 per impuls de Prat de la Riba amb la idea que Catalunya havia de comptar amb una institució dedicada a la investigació científica superior, principalment de tots els elements de la cultura catalana. Puig i Cadafalch figura en el nucli inicial de cofundadors juntament amb Pere Coromines, Antoni Rubió i Lluch, Josep Pijoan, tots reconeguts estudiosos de la història, l'art, la literatura i les ciències jurídiques. A partir de 1911 es creen els nuclis dedicats a l'estudi i desenvolupament de la llengua catalana i al conreu de les ciències naturals, exactes, físico-químiques, filosòfiques i polítiques. A partir de 1913, l'IEC crea una sèrie de filials i serveis i estableix tota una infraestructura cultural i científica. A partir de 1914 la biblioteca dels membres de l'Institut es convertí en la Biblioteca de Catalunya. Puig i Cadafalch presidí l'IEC des de la seva fundació i li dedicà els millors anys de la seva maduresa.



Història del monument

Des del 1916 Puig i Cadafalch havia parlat de fer un projecte arquitectònic monumental que reflectís la catalanitat, que, per a ell, s'emmarcava dins les coordenades de l'art clàssic i de l'art romànic i medieval, els quals per a Puig singularitzaven la personalitat catalana dins el conjunt de la humanitat. Les columnes jòniques, més de significar la cultura hel·lènica per als catalans i per als europeus, tenien també un significat per a tota la humanitat en quant la columna era i és concebuda com l'expressió d'una idea de voluntat de viure i de l'energia en creixement que representa el progrés. L'ocasió es va presentar quan el sector dels industrials de l'electricitat van plantejar fer una exposició internacional de la indústria elèctrica a la falda de la muntanya de Montjuïc; **amb el monument de les quatre columnes, catalanitat i progrés quedaven units en un mateix símbol: les quatre barres catalanes que s'enlairaven, poderoses, cap al cel.**

Així, a més, aquest sector de Barcelona, que fins aleshores, tant per la zona militaritzada del castell com per la presència del cementiri i de diverses pedreres, estava aïllat de la ciutat, s'incorpora al seu teixit quotidià i s'acompleixen els plans que les classes dirigents proposaven per modernitzar Barcelona i deixar enrera el marasme del desastre colonial espanyol de 1898. Les quatre columnes aixecades el 1919 feien vint metres d'alçada i tres de diàmetre i havien de ser coronades amb les figures de quatre victòries que ja no es van realitzar. S'aixecaven de cara al Palau, a l'esplanada on avui hi ha la font lluminosa de Carles Buigas. Durant anys, l'enderrocament d'aquest monument per ordre del dictador general Primo de Rivera ha estat objecte d'un pacte de silenci. Ara toca parlar d'aquest fet històric i d'aquest patrimoni arquitectònic, que tota la gent catalana, vella i nova, hem de conèixer i restituir.

